

Wir danken der Druckerei
für ihre großzügige Unterstützung!



Eine Initiative der



www.tanzwerkstatt-kassel.de

Tanzen für  unicef

Hilfe für die Kinder im Irak

Benefiz-Matinée

Kasseler Tänzer in
Kooperation mit dem
Staatstheater Kassel

Sonntag, 18. Mai 2003
Schauspielhaus
12:00 Uhr

Programm

“Lalalalolo...” (“Que Sera”)

Pep!...TheDanceCompany

“Henß & Kaiser treiben Unfug” (Ausschnitte)

Henß & Kaiser

“Love Suite I” (“Que Sera”)

Pep!...TheDanceCompany

“Fragile” (Pas de deux)

Loreen und Michael Fajgel

“As time goes bye” (“Que Sera”)

Pep!...TheDanceCompany

“Besen”

Damaso Mendez-Leroy

“Glitter, Glamour, Superstar...” (“Que Sera”)

Pep!...TheDanceCompany

“Life in Abundance”

Loreen Fajgel & Marek Dlouhý

“...à la carte” (“Dancer’s Dances”)

Udo Müller & Jutta Wörne

“Concierto para quintetto” (“SideSteps”)

Pep!...TheDanceCompany

Marek Dlouhý

Geboren in der tschechischen Republik, begann er mit tschechischem Volkstanz und Gesellschaftstanz und vervollständigte seine Tanzausbildung am Prager Tanzkonservatorium. Er arbeitet mit “Ballett Magnificat” in Jackson, Mississippi und mit “Xaris Dance”.

Loreen Fajgel

Loreen Fajgel erhielt ihre Ausbildung an der Royal Academy of Dance in London und tanzte mehrere Jahre am Kasseler Staatstheater. Heute arbeitet sie freiberuflich als Tänzerin, Pädagogin und Choreographin. Seit 1996 leitet sie “Xaris Dance”, ein Benefiz-Ensemble, das dreimal im Jahr durch verschiedene europäische Länder tourt.

Michael Fajgel

...ist Sänger und Schauspieler. Er spielte seit 1987 an vielen deutschen Bühnen u.a. auch am Kasseler Staatstheater, zuletzt in der Komödie Kassel, in verschiedenen Musicals wie Grease, Hair, Tommy, West Side Story, Evita.....

Henß & Kaiser

Mirjam Henß erhielt ihre Tanzausbildung am ch-Tanztheater in Zürich und an der Folkwangschule in Essen. Birgit Kaiser studierte Performance an der HBK Braunschweig und Tanztheater am Institut für Tanz und Bewegungsdynamik in Essen. Nach langjähriger Soloarbeit ergänzen sich die beiden Tänzerinnen als Duo Henß & Kaiser auf ideale Weise. Sie entwickeln in ihren Choreographien einen ganz eigenen Blick auf die Welt, tanzen mit überschäumendem Spielwitz und können sich dabei vor absurden Einfällen kaum retten.

Damaso Mendez-Leroy (Tanzwerkstatt)

Damaso Mendez-Leroy wurde 1998 Nordwestdeutscher Meister im berühmten “Battle of the Year”. In seiner “Besenchoreografie” verbindet er atemberaubende Breakdance-Akrobatik mit Urban Styles zu einem explosiven und unterhaltsamen Cocktail.

Udo Müller und Jutta Wörne (Staatstheater Kassel)

Udo Müller und Jutta Wörne tanzen im Ensemble des Staatstheaters Kassel. Im Rahmen von “Dancer’s Dances” des Tanzensembles des Staatstheater Kassels stellen sie im Duett “...à la carte” eine Eigenchoreographie vor, die das Kasseler Publikum mehrfach begeisterte.

Pep!...TheDanceCompany (Tanzcompany der Tanzwerkstatt)

Pep! besteht aus zehn jungen Frauen, die unter der professionellen Leitung der Diplom-Tanzpädagogin Pamela Hering stehen. Seit 1993 hat die Company, die sich aus Profis und fortgeschrittenen Amateuren zusammensetzt, schrittweise ein professionelles Verständnis und eine in der Öffentlichkeit der Region mit großer Resonanz wahrgenommene anspruchsvolle Praxis entwickelt. Pep! zeigt verschiedene kurze Episoden aus ihrem aktuellen Programm “Que Sera” und eine Choreographie aus der letzten Produktion “SideSteps”.